

**HARMONOGRAM I PORZĄDEK**  
**prac Komisji Finałowej, oraz wyłonienia Zwycięzców**  
**VI Konkursu Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej.**

HARMONOGRAM

1. Komisja Finałowa, w liczbie obecnych na posiedzeniu **w dniu 6 listopada (sobota) 2021 r.**, przystąpi do przeprowadzenia przesłuchania Laureatów, według następującego porządku:

**Godz. 10.30 – 11.10 soliści: kl. I – III**

**Godz. 11.30 – 12.00 grupy śpiewacze: klasy I – III**

**Godz. 12.20 – 13.20 soliści: klasy: IV- VI**

**Godz. 13.40 - 14.00 grupy śpiewacze: klasy IV- VI**

**Godz. 14.10 – 14.40 soliści: klasy VII- VIII**

**Godz. 14.50 – 15.00 grupy śpiewacze: klasy VII- VIII**

2. Laureaci w danej kategorii wiekowej proszeni są o przybycie punktualnie na otwarcie przesłuchania.
3. Porządek przebywania w Sali przesłuchań finałowych przewiduje możliwość wejścia dla opiekunów Laureatów i publiczności jedynie przed rozpoczęciem danego bloku przesłuchań (aby nie przeszkadzać występującym na scenie).

PORZĄDEK PRACY KOMISJI

1. Komisja Finałowa sporządza protokół oceny poszczególnych kandydatów na podstawie zebranych kart głosowania wypełnianych przez każdego członka Komisji po przesłuchaniu, według następującego wzoru:

Imię, Nazwisko Laureata

Tytuł wykonywanego utworu

KRYTERIUM	PUNKTACJA w skali 1-5
-----------	-----------------------

Kultura sceniczna oraz oddanie patriotycznego lub żołnierskiego charakteru piosenki. W przypadku Grup Śpiewaczych: dodatkowo ocena harmonijnego wykonania utworu lub walorów artystycznych inscenizacji o charakterze patriotyczno-żołnierskim	
Warunki głosowe	
Interpretacja utworu	
Ogólny wyraz artystyczny, w tym stosowna stylizacja lub oprawa kostiumowa, rekwizytowa etc.	
Uwagi: w szczególności propozycja przyznania wyróżnienia za:.... Uzasadnienie:.....	
Podpis członka Komisji Finałowej	Suma uzyskanych punktów

2. **Na zakończenie przesłuchań w danej kategorii wiekowej Sekretarz Komisji zbiera karty oceny i po zsumowaniu wyników przez Komisję, ogłasza je oczekującym uczestnikom Konkursu.**
3. Wyniki kart głosowania stanowią wewnętrzną informację dla członków Komisji Finałowej jako pomoc w obiektywnym podjęciu decyzji przyznania I, II, III miejsca dla finalistów danej kategorii wiekowej, oraz wyróżnień, które to decyzje zapadają większością głosów obecnych członków Komisji Finałowej.  
  
W przypadku równego podziału głosów, decyduje głos przewodniczącego Komisji
4. W wyjątkowych sytuacjach Komisja Finałowa posiada prawo przyznania miejsca finałowego równorzędnie maksymalnie dwóm finalistom. Komisja ma również prawo nie przyznać miejsca finałowego w danej kategorii, w przypadku gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów regulaminu, oraz kryteriów ustalonych przez Organizatora.
5. O sprawach nieujętych w regulaminie, oraz uchwale OSP, które pojawić się mogą w bieżącej pracy Komisji Finałowej rozstrzyga jej Przewodniczący, lub na jego wniosek większość obecnych członków Komisji Finałowej.
6. Decyzje podjęte przez Komisję Finałową w ramach jej kompetencji są ostateczne.
7. Laureaci, uczestnicy Finału Konkursu przystępując do niego wyrażają aprobatę ogółu zasad Konkursu zawartych w jego Regulaminie, Uchwale OSP wraz z niniejszym do niej załącznikiem.

Zarząd OSP